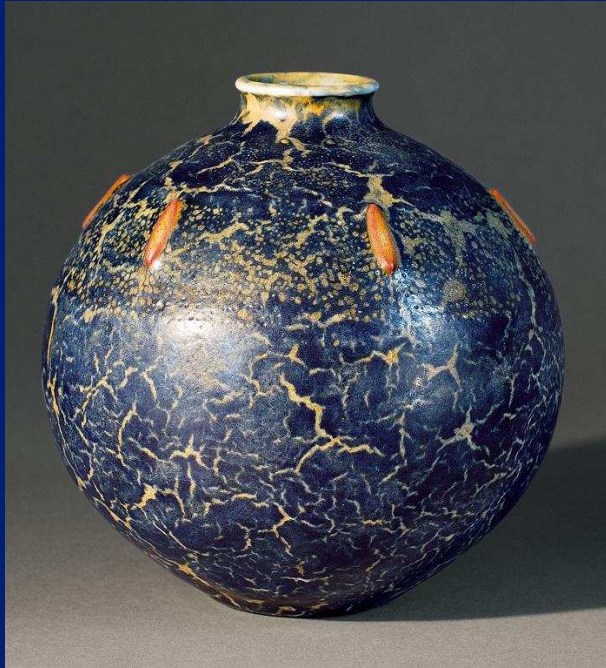


Le Syndicat National des Antiquaires
est heureux de vous convier à sa prochaine conférence :
Émile Decœur (1876-1971), un céramiste moderne

Par Michel Giraud
Antiquaire, adhérent du SNA



Certainement l'un des plus grands céramistes du XX^e siècle par l'absolue perfection esthétique et technique à laquelle il a porté son art, Emile Decœur reste avant tout un homme de l'expérience. Refusant l'intervention du hasard, il a fait de chacune de ses œuvres l'aboutissement d'une recherche. Se réclamant de la démarche de Bernard Palissy, infatigable découvreur et fondateur de la céramique moderne, Decœur maintient son œuvre dans une permanente évolution. Sensible aux influences japonaises, dans la lignée de Carriès et de Chaplet, Decœur s'illustre d'abord au sein du style Art nouveau. Après d'étonnantes expérimentations sur le décor durant les années 1910, le céramiste continue de se renouveler au cours des années 20 et 30 et devient l'un des plus brillants représentants de la sobre splendeur de l'Art déco. Actif jusqu'à sa mort discrète en 1953, Emile Decœur reste une figure exemplaire et tutélaire pour nombre de grands céramistes contemporains : Jean Girel, Bernard Dejonghe ou Kristin McKirdy reconnaissent ou revendiquent son influence.

Jeudi 28 janvier 2010

17 boulevard Malesherbes - 75008 Paris
à **18h30 précises**

Accès dans la limite des places disponibles.

Réservation impérative avant le 25 janvier 2010

Tel : 01 44 51 74 74 - Fax : 01 44 51 74 75
conference@sna-france.com

